

«Внеакадемическая историография»
как результат развития научно-популярного сегмента
современной русскоязычной блогосферы

Роман О. Филатов

*Российский государственный архив социально-политической истории
Москва, Россия, amorphis2493@gmail.com*

Аннотация. Русскоязычный научно-популярный сегмент Интернета является в наши дни динамично развивающейся средой. Технические возможности этой среды позволяют запускать все новые процессы популяризации истории, в которых задействованы самые разные акторы – с историческим образованием и без него, но неизменно интересующиеся изучением прошлого. Наличие на этом фоне инструментов по продвижению оригинального научно-популярного исторического контента и привлечению добровольных денежных пожертвований со стороны аудитории создала для авторов и авторских коллективов условия для конвертирования этих средств в «живые» научные издания. Таким образом, блогосфера запустила процесс создания историографии: а) за пределами традиционных академических институций; б) на основе рассматриваемых популяризаторами специфических сюжетов. Автор определяет данное явление как «внеакадемическая историография». В статье приводятся примеры образцов «внеакадемической историографии», процессов их появления, делаются промежуточные выводы относительно перспектив этого феномена, а также подчеркивается необходимость дальнейшей теоретической разработки данной проблемы.

Ключевые слова: «внеакадемическая историография», блогосфера, популяризация истории, Рунет

Для цитирования: Филатов Р.О. «Внеакадемическая историография» как результат развития научно-популярного сегмента современной русскоязычной блогосферы // Молодой историк. 2026. № 1. С. 93-105.

"Extra-academic historiography"
as a result of a popular scientific segment development
in the modern Russian-language blogosphere

Roman O. Filatov

*Russian State Archives of Social and Political History
Moscow, Russia, amorphis2493@gmail.com*

Abstract. The Russian-language scientific and popular segment of the Internet is nowadays a dynamically developing environment. The technical capabilities of this environment allow to launch more and more new processes of popularizing history. They involve a variety of actors, with and without historical background, being interested in the past and its analysis. Due to this background, the tools to promote original scientific and popular historical content and attract voluntary cash donations from the audience have become more available thus creating conditions for authors and authoring groups to convert these funds into "live" scientific publications. In other words, it is this way the blogosphere has launched a process of creating historiography a) outside traditional academic institutions, and b) on the basis of specific plots considered by popularisers. At this point, the author termed this phenomenon "extra-academic historiography ". The author provides examples of "extra-academic historiography" and the processes of their emergence making interim conclusions about further prospects of this phenomenon and emphasizing the urgent need for further theoretical development of "extra-academic historiography".

Keywords: extra-academic historiography, blogosphere, popularization of history, Runet

For citation: Filatov, R.O. (2026), “ ‘Extra-academic historiography’ as a result of a popular scientific segment development in the modern Russian-language blogosphere”, *Young Historian*, no. 1, pp. 93-105.

Введение

Блогосфера как платформа, в пределах которой существуют и функционируют научно-популярные проекты Рунета, переживает в наши дни подлинный расцвет. Возможность охвата широкой аудитории и способность привлекать внимание публики с помощью повествования на доступном языке и яркого контента привели к тому, что сейчас русскоязычный пользователь интернета может выбрать из целой россыпи научно-популярных исторических проектов и блогов. В их работе могут принимать участие и известные академические историки, и любители, сделавшие популяризацию истории своим основным (или одним из) родом деятельности.

В определенном смысле в деле организации и осуществления процесса исторического просвещения блогосфера стала действовать параллельно официальным «традиционным» институциям, отходя от исключительно развлекательных целей к более общественно-важным (подчеркнем, что сущность, смысл и результаты этого процесса достойны отдельного рассмотрения).

При этом в течение последних лет подобные проекты стали использовать инструменты монетизации, которые позволяют и дополнительно стимулировать стремление авторов транслировать научно-популярное знание, и – что примечательно – пробовать создавать на основе уже выпущенного ими контента полноценные издания (в электронном или физическом виде).

Последнее обстоятельство позволяет утверждать, что прямо сейчас научно-популярный сегмент Рунета начинает воспроизводить новый тип историографии – «внеакадемическую историографию».

Сущность «внеакадемической историографии»

Безусловно, «внеакадемическая историография» и как термин, и как феномен является известным допущением,

требующим глубокой, с точки зрения академической науки, проработки в долгосрочной перспективе. Вместе с тем результаты наметившихся тенденций, описанных выше, нуждаются в некоей характеристике и наименовании для удобства ориентации на данном этапе.

К «внеакадемической историографии» следует относить монографии или коллективные исследования, основа которых изначально была создана в цифровой среде (в формате отдельных постов или заметок в социальных сетях или на тематических ресурсах); их авторы могут быть не связаны с традиционными академическими институтами и на первых порах действовать, исходя из собственных интересов, помыслов или увлечений.

Фундаментом «внеакадемической историографии», как уже было сказано, являются авторские наработки, которые часто являются оригинальным продуктом деятельности популяризаторов. Они могут облекаться в различные формы: статьи-лонгриды (циклы лонгридов), отдельные посты (или серии постов) в социальных сетях, видеоролики научно-популярного характера и т.д. Тематика подобного рода контента может быть привязана как к довольно известным популярным сюжетам (например, Великая Отечественная война), так и узкоспециальным (история и военное дело конкретного средневекового государственного образования).

Наконец, ресурсами для создания «внеакадемической историографии» являются либо система краудфандинга (инструмент привлечения добровольных пожертвований-«донатов»), либо частные спонсоры, готовые выделять средства на издание новых работ.

Перед тем, как перейти к обзору примеров российской «внеакадемической историографии», важно подчеркнуть, что ее черты, выявленные выше и на основе которых была сделана последующая выборка, могут быть неполными. Это объясняется тем, что данный тип историографии в наши дни продолжает постепенно пополняться новыми работами, дальнейшее исследование которых, вероятно, скорректирует первоначальный набор признаков, приведенный в настоящей статье.

Кроме того, отдельными темами, нуждающимися в глубокой проработке, являются вопросы качества конечного продукта, созданного за пределами стен академии, а также этика публикаций и публикаторов данных работ. В этом смысле дальнейшее исследование «внеакадемической историографии» может привести к любопытным и важным выводам относительно того, каковы особенности современного запроса социума к истории, его ожиданий от нее.

Тем не менее уже сейчас можно говорить о том, что формирование «внеакадемической историографии» создает условия, при которых русскоязычный любитель истории постепенно получает доступ к пополняемому корпусу научно-популярных работ, язык и содержание которых (в зависимости от тематики) в той или иной степени адаптированы под уровень знаний читающей их аудитории. Разумеется, что в данных обстоятельствах возникают закономерные вопросы о качестве такого адаптированного знания (о чем было сказано выше), однако уже само появление этого нового типа историографии является примечательным фактом, лишним раз свидетельствующим о том, что историописание окончательно вышло за пределы пространств, в которых работают исключительно профессиональные историки и научные коллективы.

Примеры «внеакадемической историографии» в научно-популярной сфере

В первую очередь, в качестве образца отечественной «внеакадемической историографии» следует упомянуть проекты Фонда сохранения исторической памяти «Я помню», бесценным руководителем которого является А.В. Драбкин¹. «Я помню» начинался как инициатива по сбору воспоминаний участников Великой Отечественной войны (к настоящему моменту собрано более 1000 расшифровок записей интервью с ветеранами, которые структурированы по следующему принципу – по родам войск, где ветераны проходили службу и по операциям, в которых им

¹ Фонд сохранения исторической памяти «Я помню» // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/> (дата обращения: 24.02.2026).

довелось принять участие)². По мере своего развития Фонд и команда А.В. Драбкина оформляли собранные воспоминания в отдельные сборники. С 2000 г. было выпущено два десятка книг («Я дрался на Т-34», «Я дрался на Ил-2», «Мы дрались против тигров» и пр.)³.

Однако в начале 2020-х гг. начался новый – важный с точки зрения развития «внеакадемической историографии» – этап в просветительской деятельности фонда «Я помню». А.В. Драбкин и его единомышленники ввели практику сбора добровольных пожертвований (краудфандинга) для проведения тематических исследований, конечным результатом каждого из которых должна была стать коллективная монография, посвященная конкретной операции Великой Отечественной войны.

Данный опыт оказался удачным: предложения делать пожертвования для издания новых современных трудов по истории Великой Отечественной войны нашли отклик у аудитории «Я помню»; к настоящему моменту под эгидой фонда вышло шесть книг⁴. Они написаны коллективами авторов и посвящены эпизодам, о которых широкая аудитория имеет лишь самое общее представление, либо являвшихся до этого момента предметом интереса исключительно военных историков (участие 2-й ударной армии в попытках прорыва блокады Ленинграда [Стаценко, Голубев, Смирнов 2021], Ржевская битва 1942–1943 гг. [Волков, Стаценко, Карасев 2022; Фоменко, Карасев, Исаев 2024], Освобождение Донбасса в 1943 г. [Исаев, Полищук, Карасев 2023], противовоздушная оборона Москвы в 1941–1942 гг.)⁵.

² Фонд сохранения исторической памяти «Я помню». Воспоминания // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/memoirs/> (дата обращения: 24.02.2026).

³ Фонд сохранения исторической памяти «Я помню». Книги // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/books/> (дата обращения: 24.02.2026).

⁴ Фонд сохранения исторической памяти «Я помню» // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/> (дата обращения: 24.02.2026).

⁵ Москва под бомбами 1941–1942 // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/projects/moskva-pod-bombami-1941-1943/> (дата обращения: 24.02.2026).

С точки зрения «внеакадемической историографии» данные книги важны как пример того, как совместными усилиями массовой аудитории, интересующейся своим прошлым и готовой жертвовать средства, и команды профессионалов (военных историков, популяризаторов и поисковиков) создается комплекс новых современных исследований. Необходимо подчеркнуть, что эти коллективные монографии выполнены на высоком исследовательском уровне, сопровождаются грамотно оформленным научно-справочным аппаратом и, что примечательно, созданы вне академических институций.

А.В. Дробикин и его коллеги не собираются останавливаться на достигнутом: сейчас идет сбор средств на книги, посвященные заключительному этапу Ржевской битвы и Берлинской операции⁶. На 2025–2027 гг. вынесена работа над четырехтомным изданием, посвященным Битве за Кавказ; в январе 2026 г. состоялась презентация первого тома – «Битва за Кавказ. От Ростова до Новороссийска»⁷.

Сообщество «Страдающее Средневековье» также демонстрирует пример того, как исключительно развлекательный паблик в социальной сети с мемами и шутками, основанными на истории Средних веков, активизирует издание научно-популярных изданий⁸. Паблик «Страдающее Средневековье» был основан студентами-медиевистами в 2014 г., а уже в 2018 г. по его инициативе увидела свет первая книга из одноименной серии, в которой профессиональными культурологами и историками

⁶ Берлин 1945. Последний бой // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/projects/shturm-berlina/> (дата обращения: 24.02.2026); Ржев 41/42. От «Тайфуна» до «Зейдлица» // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/projects/rzhev-41-42-ot-tayfuna-do-zeydlitsa/> (дата обращения 24.02.2026).

⁷ Битва за Кавказ // <https://iremember.ru>. URL: <https://iremember.ru/projects/bitva-za-kavkaz/> (дата обращения: 24.02.2026); Презентация книги «Битва за Кавказ. От Ростова до Новороссийска» // <https://rvio.ru>. URL: <https://rvio.ru/activities/news/prezentaciya-knigi-bitva-za-kavkaz-ot-rostova-do-novorossijska1?ysclid=mm7nhjkbkd936817554> (дата обращения 24.02.2026).

⁸ Страдающее Средневековье. URL: <https://vk.com/souffrantmittelalter> (дата обращения: 24.02.2026).

исследуются особенности и феномены средневековой иконографии⁹. Опыт оказался удачным, так как к 2024 г. книжная серия насчитывает более двадцати работ (отечественных авторов и переводов трудов авторитетных зарубежных историков) затрагивающих макро- и микроисторические аспекты эпохи¹⁰. В 2025 г. уже вышли два перевода исследований иностранных авторов. Так «внеакадемическая историография» Средневековья в ближайшее время пополнится не одним ценным изданием, доступным каждому интересующимся этим периодом мировой истории.

Тематику пабликов в социальных сетях в контексте «внеакадемической историографии» следует дополнить еще несколькими примерами.

Паблик «Бургундские войны»¹¹, бессменным руководителем которого, является историк, реконструктор и учитель А.В. Куркин, посвящен достаточно узкому кругу вопросов, связанных с историей – в первую очередь военной – конкретного государственного образования. Тем более ценным на этом фоне выглядит тот факт, что А.В. Куркину удалось облечь материалы своих многочисленных постов в паблике в серию научно-популярных работ, вышедших в издательстве Фонда «Русские Витязи»¹². Их содержание связано с биографиями наиболее значимых правителей Бургундского герцогства и их деятельностью [Куркин 2022а, Куркин 2022б, Куркин 2022с] и историей вооруженных сил герцогства [Куркин 2023а, Куркин 2023б, Куркин 2023с]. Работа

⁹ «Страдающее Средневековье» Харман Д.А., Зотов С.О., Майзульс М.Р. URL: <https://ast.ru/book/stradayushchee-srednevekove-854827/> (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁰ История и наука рунета. Страдающее средневековье – серия книг издательства АСТ. URL: <https://ast.ru/series/istoriya-i-nauka-runeta-stradayushchee-srednevekove-9a365d/> (дата обращения: 24.02.2026).

¹¹ БУРГУНДСКИЕ ВОЙНЫ. URL: <https://vk.com/club21105920> (дата обращения: 24.02.2026).

¹² Фонд «Русские Витязи» // <https://русские-витязи.рф>. URL: <https://русские-витязи.рф/> (дата обращения: 24.02.2026).

А.В. Куркина над новыми книгами продолжается – в 2026 г. должен выйти второй том книги «Бургундские рыцари»¹³.

Примечательно, что, несмотря на научно-популярный характер и нацеленность на самый широкий круг читателей, многотомные работы А.В. Куркина основаны на серьезной источниковой базе, в большей степени характерной для академических исследований.

Подобным же образом отметился другой исследователь – С.П. Махов.

С.П. Махов на протяжении многих лет занимается популяризацией предмета личного интереса – истории военно-морских флотов ведущих европейских государств XVI–XIX вв. Как и в случае с А.В. Куркиным, изначально речь шла об отдельных постах научно-популярного характера в личном блоге¹⁴, не всегда объединенных какой-либо общей канвой.

Однако стабильный интерес аудитории С.П. Махова к освещаемым им вопросам, доступность языка автора, а также накопленный материал в конечном итоге привели к появлению ряда работ, написанных самостоятельно и в соавторстве в период 2008–2022 гг. Последняя на данный момент книга вышла в 2022 г.¹⁵

Работы С.П. Махова отличает нацеленность на представление событий в широкой исторической перспективе (работа 2022 г. касается геополитической борьбы за доминирование на Балтийском море в 1500–1917 гг.) и использование всех доступных по теме исследования источников и литературы – как зарубежной, так и на русском языке¹⁶.

¹³ Фонд «Русские Витязи». Анонсы. URL: <https://aerospaceproject.ru/Anonxy> (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁴ george_rooke (Махов С.) // «Живой журнал» george_rooke. URL: (<https://george-rooke.livejournal.com/>) (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁵ Лучшие книги Сергея Петровича Махова. URL: <https://www.livelib.ru/author/332217/top-sergej-mahov> (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁶ По Балтике, как книжному эксперименту. URL: <https://george-rooke.livejournal.com/1123577.html> (дата обращения: 24.02.2026).

Следует заметить, что автор по возможности также инициирует сборы пожертвований от своих подписчиков в блоге «Живой Журнал»¹⁷.

Наконец, свежим примером дрейфа в сторону «внеакадемической историографии» является исторический паблик Cat_Cat в социальной сети «ВКонтакте»¹⁸. Сообщество, объединившее авторов, пишущих в том числе статьи и различные тексты на историческую тематику, существует с 2018 г. До недавних пор сколько-нибудь объемные тексты авторов Cat_Cat выпускались в виде статей-лонгридов. Они касаются самого широкого круга вопросов и затрагивают разные примечательные события отечественной и зарубежной истории¹⁹.

В апреле 2025 г. Cat_Cat анонсировал издание своего рода антологии текстов десяти постоянных авторов паблика – проект увидел свет в июне того же года под названием «Поворотные моменты истории. О прошлом и настоящем: информативно и с юмором»²⁰. Администрацией паблика заявлено, что статьи сборника будут носить «эксклюзивный характер» и охватывать временной промежуток, начиная с Античности и заканчивая недавним прошлым. В анонсе также говорится о том, что в случае успеха издания, аудитории будет представлено продолжение в виде аналогичного сборника, но уже с другими авторами и темами.

Примечательно, что параллельно со сборником, отдельно свои работы уже в 2026 г. выпустили и другие постоянные авторы Cat_Cat – В.Е. Илиннич (о танковых войсках Германии периода Второй Мировой войны) и А. Малов (о истории Американо-мексиканской войны 1846–1848 гг.)²¹.

¹⁷ Хроники английского Кавказа. URL: <https://george-rooke.livejournal.com/1124814.html> (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁸ Катехизис Катарсиса (Cat_Cat). URL: <https://vk.com/catx2> (дата обращения: 24.02.2026).

¹⁹ Статьи сообщества Cat_Cat. URL: <https://vk.com/@catx2> (дата обращения: 24.02.2026).

²⁰ Катехизис Катарсиса (Cat_Cat). URL: https://vk.com/wall-162479647_748302 (дата обращения: 24.02.2026).

²¹ Катехизис Катарсиса (Cat_Cat). URL: https://vk.com/wall-162479647_756813 (дата обращения: 24.02.2026); Катехизис Катарсиса (Cat_Cat). URL: https://vk.com/wall-162479647_750178 (дата обращения: 24.02.2026).

Заключение

Представленный обзор существующих примеров «внеакадемической историографии» в научно-популярном сегменте Рунета наталкивает на следующие выводы.

Безусловно, на настоящий момент «внеакадемическая историография» занимает достаточно узкую нишу. Пока она касается специфических вопросов отечественной и мировой истории, зачастую является плодом усилий отдельных авторов или авторских коллективов и нуждается в комплексном многоаспектном анализе.

Тем не менее у нее есть все шансы стать удачным дополнением «традиционной» академической историографии. В пользу этого довода в первую очередь говорит то обстоятельство, что «внеакадемическая историография» создается и обновляется по итогам кампаний по сбору пожертвований. Этот факт создает ситуацию сопричастности аудитории к публикации новейших русскоязычных исторических исследований, что является серьезнейшим мотивационным компонентом. Кроме того, подписчик блога или паблика, либо посетитель тематического веб-сайта имеет возможность видеть непосредственные результаты работы тех исследователей и популяризаторов, которые ему близки по тем или иным причинам.

Наш век с каждым годом предлагает все новые способы сокращения дистанции между публикой и миром науки, между блогосферой и академическим сообществом в нашей стране. «Внеакадемическая историография» имеет все шансы оформиться как действенный метод подобного сближения.

ЛИТЕРАТУРА

-
- Волков, Стаценко, Карасев 2022 – *Волков А.В., Стаценко А.П., Карасев В.С.* [и др.]. Ржев, 1942. Первый летний успех // Под общей редакцией А.В. Драбкина. М.: Яуза, 2022. 624 с.
- Исаев, Полищук, Карасев 2023 – *Исаев А.В., Полищук А.А., Карасев В.С.* [и др.]. Донбасс, 1943. Освобождение индустриального сердца России // Под общей редакцией А.В. Драбкина;

- Российское военное историческое общество [и др.]. М.: Яуза-каталог, 2023. 723 с.
- Стаценко, Голубев, Смирнов 2021 – *Стаценко А.П., Голубев Д.В., Смирнов Н.А.* [и др.]. Ушедшие в бессмертие памяти 2-й ударной армии // Под общей редакцией А.В. Драбкина. М.: Пятый Рим [и др.], 2021. 495 с.
- Фоменко, Карасев, Исаев 2024 – *Фоменко М.В., Карасев В.С., Исаев А.В.* [и др.]. Ржев 42/43. От «Марса» до «Бюффеля» // Под общей редакцией А.В. Драбкина. М.: Яуза-каталог, 2024. 644 с.
- Куркин 2022а – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 1: Великие герцоги Запада: Филипп II Храбрый и Жан Бесстрашный. М.: Русские витязи, 2022. 287 с.
- Куркин 2022б – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 2. Ч. 1: Великие герцоги Запада: Филипп III Добрый. М.: Русские витязи, 2022. 239 с.
- Куркин 2022с – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 2. Ч. 2: Великие герцоги Запада: Филипп III Добрый. М.: Русские витязи, 2022. 247 с.
- Куркин 2023а – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 3. Ч. 1: Армия великих герцогов Запада. М.: Русские витязи, 2023. 256 с.
- Куркин 2023б – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 3. Ч. 2: Армия великих герцогов Запада. М.: Русские витязи, 2023. 248 с.
- Куркин 2023с – *Куркин А.В.* Бургундские войны. Т. 3. Ч. 3: Армия великих герцогов Запада. М.: Русские витязи, 2023. 191 с.

REFERENCES

- Volkov, A.V., Statsenko, A.P., Karasev, V.S. (2022), *Rzhev, 1942. Pervyj letnij uspeh* [Rzhev, 1942. First summer success], Yauza, Moscow, Russia.
- Isayev, A.V., Poliščuk, A.A., Karasev, V.S. (2023), *Donbass, 1943. Osvobodzhenie industrial'nogo serdca Rossii* [Donbass, 1943. Liberation of the Industrial Heart of Russia], Russian Military Historical Society, Yauza, Moscow, Russia.
- Statsenko, A.P., Golubev, D.V., Smirnov, N.A. (2021), *Usbedshie v bessmertie pamyati 2-j udarnoj armii* [The immortal memories of the 2nd Strike Army], Fifth Rome, Moscow, Russia.

- Fomenko, M.V., Karasev, V.S., Isayev, A.V. (2024), *Rzhev 42/43. Ot "Marsa" do "Byuffelya"* [Rzhev 42/43. From "Mars" to "Büffel"], Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2022a), *Burgundskie vojny`. T. 1: Velikie gerczogi Zapada: Filipp II Xrabryj i Zhan Besstrashnyj* [Burgundian Wars. Vol. 1: The Great Dukes of the West: Philip II Brave and John The Fearless], Russian Vityazi, Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2022b), *Burgundskie vojny`. T. 2. Ch. 1: Velikie gerczogi Zapada: Filipp III Dobryj* [Burgundian Wars. Vol. 2. Part 1: The Great Dukes of the West: Philip III Good], Russian Vityazi, Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2022c), *Burgundskie vojny`. T. 2. Ch. 2: Velikie gerczogi Zapada: Filipp III Dobryj* [Burgundian Wars. Vol. 2. Part 2: The Great Dukes of the West: Philip III Good], Russian Vityazi, Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2023a), *Burgundskie vojny`. T. 3. Ch. 1: Armiya velikix gerczogov Zapada* [Burgundian Wars. Vol. 3. Part 1: Army of the Grand Dukes of the West], Russian Vityazy, Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2023b), *Burgundskie vojny`. T. 3. Ch. 2: Armiya velikix gerczogov Zapada* [Burgundian Wars. Vol. 3. Part 2: Army of the Grand Dukes of the West], Russian Vityazy, Moscow, Russia.
- Kurkin, A.V. (2023c), *Burgundskie vojny`. T. 3. Ch. 3: Armiya velikix gerczogov Zapada* [Burgundian Wars. Vol. 3. Part 3: The Army of the Grand Dukes of the West], Russian Vityazy, Moscow, Russia.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Роман О. Филатов, Российский государственный архив социально-политической истории Москва, Россия; 125009, Москва, ул. Б. Дмитровка, 15; amorphis2493@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Roman O. Filatov, Russian state archive of socio-political history, Moscow, Russia; bld. 15, Bolshaya Dmitrovka Street, Moscow, Russia, 125009; amorphis2493@gmail.com